

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ  
проректор по научно-методической  
и учебной работе  
\_\_\_\_\_ П. Скафа  
«21» апреля 2021 г.  
МП



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«КРАЕВЕДЕНИЕ»**

Направление подготовки:	<u>44.03.01 Педагогическое образование</u>
Профиль подготовки:	<u>Педагог дополнительного образования</u>
Образовательная программа:	<u>Бакалавриат</u>
Квалификация:	Академический бакалавр
Форма обучения:	<u>очная, заочная</u>

Донецк 2021

УТВЕРЖДАЮ:



\_\_\_\_\_, декана факультета дополнительного  
и профессионального образования  
Яценко В.А.

\_\_\_\_\_, 20 апреля 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Краеведение» составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» 02. 2018 г. № 122; Государственного образовательного стандарта высшего образования (ГОС ВО) Донецкой Народной Республики по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 10.11.2017 г. № 1171 (с изменениями и дополнениями); учебного плана и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Разработчик:

кандидат педагогических наук

Кириченко А.В.

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры  
дополнительного образования

Протокол № 9 от «14» апреля 2021 г.

и.о. заведующий кафедрой

Яценко В.А.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией  
факультета дополнительного и профессионального образования

Протокол № 9 от « 20 » апреля 2021 г.

Председатель учебно-методической комиссии  
Факультета дополнительного и профессионального  
образования

Загорный М.П.

## 1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «**Краеведение**» относится к базовой части образовательной программы. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания и умения, формируемые *предшествующими дисциплинами* – «История») Знания и умения, полученные в ходе изучения дисциплины «Краеведение» являются основой для изучения последующих дисциплин: «Основы организации культурно-массовых мероприятий», используются при написании выпускной квалификационной работы.

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика учебной дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Заочная
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование	
Профиль	Педагог дополнительного образования	
Образовательная программа	Бакалавриат	
Квалификация	Академический бакалавр	
Количество содержательных модулей и тем	1(9)	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Базовой части	
Формы контроля	1 модульный контроль, зачет в 6-м семестре	
Год подготовки	3	3
Семестр	6	6
Количество зачетных единиц	3,5	3,5
Количество часов всего	126	126
в т.ч.:		
- лекционных	28	4
- практических или семинарских	28	4
- лабораторных	-	-
- самостоятельной работы	70	118
в т.ч. индивидуальное задание	х	х
Недельное количество часов	х	х
в т. ч.:- аудиторных	х	х
- самостоятельной работы студента	х	х

## 3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины «**Краеведение**» - ознакомление студентов с окружающим его микромиром, изучение наследия родного края, изучение особенностей географического положение, гидрологических особенностей территории, почв, животного и растительного мира, полезных ископаемых, истории, экономики и искусства региона

**Задачи** дисциплины состоят в том, чтобы научить студентов (курсантов): раскрыть будущим педагогам уникальность социоприродной, социокультурной и социоэкономической среды региона; дать студентам основополагающие знания об истории родного края, его экономике, природе и культуре.

**Требования к результатам освоения дисциплины.** Процесс изучения дисциплины «**Краеведение**» направлен на формирование элементов следующих **компетенций** в соответствии с ФГОС ВО РФ, ГОС ВО ДНР по направлению 44.03.01 Педагогическое образование и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

<b>Универсальные компетенции (УК):</b>	
Наименование категории (группы) универсальных компетенций: Системное и критическое мышление	
Командная работа и лидерство	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
<b>Общепрофессиональные компетенции (ОПК):</b>	
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность	
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
<b>Профессиональные компетенции (ПК):</b>	
ПК-1	Способен организовать деятельность обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы

**Индикаторы достижения компетенций и результаты обучения.** Достижение компетенций оценивается на основе таких индикаторов и соответствующих им результатов обучения:

Категории универсальных компетенций	Универсальные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.И-1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения	Знает основы организации социального взаимодействия, в т. ч. с учётом возрастных, гендерных особенностей
			Умеет создавать безопасную и психологически комфортную среду, защищая достоинство и интересы участников социального взаимодействия
		УК-3.И-2. Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия	Знает современные технологии взаимодействия, с учётом основных закономерностей возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий, особенностей социализации личности
			Умеет организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия

Общепрофессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.И-1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Знает педагогические закономерности организации образовательного процесса; основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приёмы современных педагогических технологий
		Умеет использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Профессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ПК-1. Способен организовать деятельность обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	ПК-1.И-1. Реализует дополнительную общеобразовательную программу с учётом специфики содержания и форм организации, индивидуальных и возрастных характеристик обучающихся в сфере дополнительного образования	Знает основы педагогического целеполагания и планирования занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности, области дополнительного образования
		Умеет организовывать, в том числе стимулировать деятельность и общение обучающихся на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам
	ПК-1.И-2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты обучающихся в рамках дополнительной общеобразовательной программы	Знает государственные требования к условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы
		Умеет проектировать совместно с обучающимися индивидуальные образовательные маршруты освоения дополнительных общеобразовательных программ
		Умеет готовить обучающихся к участию в выставках, конкурсах, соревнованиях и иных аналогичных мероприятиях

#### 4. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Краеведение» предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельную работу студентов.

Материал излагается с использованием объяснительно-иллюстративных, эвристических и исследовательских методов преподавания. При проведении лекций и практических занятий используются мультимедийные презентации, документальные фильмы научно-познавательного характера, раздаточные материалы, специальное оборудование.

В учебном процессе широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, дискуссия, полемика), внеаудиторная самостоятельная работа, балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение. В учебном процессе используются интернет-ресурсы по данному курсу; рассматриваются задачи, максимально приближенные к конкретным практическим ситуациям, тесты, самостоятельная работа; контрольные работы.

Самостоятельная работа студентов предусматривает подготовку к практическим занятиям, подготовку конспектов по отдельным вопросам изучаемых тем, изучение учебной и методической литературы, аннотаций статей, подготовку и защиту результатов собственных научных исследований.

##### Тематический план «Краеведение»

Темы	Вопросы темы
<b>Содержательный модуль 1 Основы краеведческих исследований</b>	
Тема 1. Краеведение как научная категория и дисциплина	1.1. Нормативно-правовая база краеведческих исследований в Донецкой Народной Республике. 1.2. Основные понятия и категории краеведения. 1.3. Актуальные задачи педагогической деятельности в сфере краеведения.
Тема 2. Методы и технологии краеведческих исследований*	2.1. Методы проведения краеведческих исследований* 2.2. Компетентностный подход и особенности технологий его реализации в краеведении.* 2.3. Системно-деятельностный подход и особенности технологий его реализации в краеведении.*
Тема 3. Краеведение в Донецкой Народной Республике	3.1. Исторический экскурс становления Республики. 3.2. Экономико-энергетический потенциал 3.3. Донбасс и Русский мир
Тема 4. Историческое краеведение Донбасса	4.1. Страницы древней истории Донецкого края. 4.2. Донецкий край в эпоху средневековья. 4.3. Страницы новейшей истории Донбасса
Тема 5. Историография краеведения в Донбассе	5.1. Древности Хазарского каганата 5.2. Источники краеведения средневековья 5.3. Основные современные источники и информационные базы краеведения
Тема 6. Географическое краеведение Донбасса	6.1. Донецкий край и его географические исследования 6.2. Общая характеристика природных условий и природных ресурсов 6.3. Физико-географическое районирование
Тема 7. Экономическое краеведение Донбасса	7.1. Население и этнос Донбасса 7.2. Экономическое районирование 7.3. Топонимика родного края
<b>Содержательный модуль 2 Специфика реализации краеведческой деятельности в учреждениях дополнительного образования</b>	

Тема 8. Биологическое краеведение Донбасса	8.1. Окаменевшая природа Донетчины 8.2. Флора и фауна Донбасса 8.3. Природоохранная деятельность
Тема 9. Литературоведческое краеведение Донбасса	9.1. У древних истоков Донбасса 9.2. Фольклорное краеведение Донбасса 9.3. Русские и современные писатели о Донбассе
Тема 10. Искусствоведческое краеведение Донбасса	10.1. Традиции народов, населяющих Донбасс 10.2. Народная песенная и танцевальная музыка жителей Донбасса 10.3. Характерные черты архитектуры Донбасса
Тема 11. Города и поселки Донбасса*	11.1. Первые шахты Донбасса 11.2. Предприятия горно-промышленного комплекса* 11.3. Донбасс сегодня**
Тема 12. Краеведческие музеи*	12.1. Понятие «краеведческий музей». Структура музеев. 12.2. Фонды краеведческих музеев и их комплектование.* 12.3. Современные музейные экспозиции.*
Тема 13. Основы краеведческой исследовательской деятельности в Донбассе*	13.1. Экспедиция «Донбасс – мой родной край»* 13.2. Экспедиция «Донбасс экскурсионный»* 13.3. Экспедиция «Вахта памяти»*
Тема 14. Краеведческие исследования в учреждениях дополнительного образования*	14.1. Задачи педагога дополнительного образования в сфере краеведения 14.2. Программы краеведческо-педагогических исследований и особенности их реализации* 14.3. Современные тенденции развития краеведения в Донецкой Народной Республике.**

\* практико-ориентированные темы.

\*\*вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

**Структура дисциплины «Основы туристической и экскурсионной деятельности в системе дополнительного образования» по видам учебной деятельности**

Названия содержательных модулей и тем	Количество часов							
	Очная форма обучения				Заочная форма обучения			
	Всего	в т.ч.			Всего	в т.ч.		
		Лекции	Практич еские	Самосто ятельна я работа		Лекции	Практич еские	Самосто ятельна я работа
Содержательный модуль 1 Основы краеведческих исследований								
Тема 1. Краеведение как научная категория и дисциплина		2	2	5		0,3	0,3	10
Тема 2. Методы и технологии краеведческих исследований		2	2	5		0,3	0,3	9
Тема 3. Краеведение в Донецкой Народной Республике		2	2	5		0,3	0,3	8
Тема 4. Историческое краеведение Донбасса		2	2	5		0,3	0,3	8
Тема 5. Историография краеведения в Донбассе		2	2	5		0,3	0,3	8
Тема 6. Географическое краеведение Донбасса		2	2	5		0,3	0,3	8
Тема 7. Экономическое краеведение Донбасса		2	2	5		0,2	0,2	8
Итого по содержательному модулю 1	63	14	14	35	63	2	2	59
Содержательный модуль 2 Специфика реализации краеведческой деятельности в учреждениях дополнительного образования								
Тема 8. Биологическое краеведение Донбасса		2	2	5		0,3	0,3	10
Тема 9. Литературоведческое краеведение Донбасса		2	2	5		0,3	0,3	9
Тема 10. Искусствоведческое краеведение Донбасса		2	2	5		0,3	0,3	8
Тема 11. Города и поселки Донбасса		2	2	5		0,3	0,3	8
Тема 12. Краеведческие музеи		2	2	5		0,3	0,3	8
Тема 13. Основы краеведческой исследовательской деятельности в Донбассе		2	2	5		0,3	0,3	8
Тема 14. Краеведческие исследования в учреждениях дополнительного образования		2	2	5		0,2	0,2	8
Итого по содержательному модулю 2	63	14	14	35	63	2	2	59
Всего часов	126	28	28	70	126	4	4	118



## 5. ТЕМАТИКА ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

### Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Тема 1. Краеведение как научная категория и дисциплина	2	0,3
2	Тема 2. Методы и технологии краеведческих исследований	2	0,3
3	Тема 3. Краеведение в Донецкой Народной Республике	2	0,3
4	Тема 4. Историческое краеведение Донбасса	2	0,3
5	Тема 5. Историография краеведения в Донбассе	2	0,3
6	Тема 6. Географическое краеведение Донбасса	2	0,3
7	Тема 7. Экономическое краеведение Донбасса	2	0,2
8	Тема 8. Биологическое краеведение Донбасса	2	0,3
9	Тема 9. Литературоведческое краеведение Донбасса	2	0,3
10	Тема 10. Искусствоведческое краеведение Донбасса	2	0,3
11	Тема 11. Города и поселки Донбасса	2	0,3
12	Тема 12. Краеведческие музеи	2	0,3
13	Тема 13. Основы краеведческой исследовательской деятельности в Донбассе	2	0,3
14	Тема 14. Краеведческие исследования в учреждениях дополнительного образования	2	0,2
<b>Всего</b>		<b>28</b>	<b>4</b>

Тексты лекций приведены в: <https://cloud.mail.ru/public/5Cbq/3r9LfbUsB>

### Темы практических занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Тема 1. Краеведение как научная категория и дисциплина	2	0,3
2	Тема 2. Методы и технологии краеведческих исследований	2	0,3
3	Тема 3. Краеведение в Донецкой Народной Республике	2	0,3
4	Тема 4. Историческое краеведение Донбасса	2	0,3
5	Тема 5. Историография краеведения в Донбассе	2	0,3
6	Тема 6. Географическое краеведение Донбасса	2	0,3
7	Тема 7. Экономическое краеведение Донбасса	2	0,2
8	Тема 8. Биологическое краеведение Донбасса	2	0,3
9	Тема 9. Литературоведческое краеведение Донбасса	2	0,3
10	Тема 10. Искусствоведческое краеведение Донбасса	2	0,3
11	Тема 11. Города и поселки Донбасса	2	0,3

12	Тема 12. Краеведческие музеи	2	0,3
13	Тема 13. Основы краеведческой исследовательской деятельности в Донбассе	2	0,3
14	Тема 14. Краеведческие исследования в учреждениях дополнительного образования	2	0,2
<b>Всего</b>		<b>28</b>	<b>4</b>

Планы (практических, семинарских) занятий с указанием рассматриваемых вопросов и выполняемых заданий приведены в <https://cloud.mail.ru/public/5Cbq/3r9LfbUsB>

## 6.ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Тема 1. Краеведение как научная категория и дисциплина	5	10
2	Тема 2. Методы и технологии краеведческих исследований	5	9
3	Тема 3. Краеведение в Донецкой Народной Республике	5	8
4	Тема 4. Историческое краеведение Донбасса	5	8
5	Тема 5. Историография краеведения в Донбассе	5	8
6	Тема 6. Географическое краеведение Донбасса	5	8
7	Тема 7. Экономическое краеведение Донбасса	5	8
8	Тема 8. Биологическое краеведение Донбасса	5	10
9	Тема 9. Литературоведческое краеведение Донбасса	5	9
10	Тема 10. Искусствоведческое краеведение Донбасса	5	8
11	Тема 11. Города и поселки Донбасса	5	8
12	Тема 12. Краеведческие музеи	5	8
13	Тема 13. Основы краеведческой исследовательской деятельности в Донбассе	5	8
14	Тема 14. Краеведческие исследования в учреждениях дополнительного образования	5	8
<b>Всего</b>		<b>70</b>	<b>118</b>

Содержание самостоятельной (в т.ч. индивидуальной) работы по темам и методические рекомендации по ее выполнению приведены в: <https://cloud.mail.ru/public/5Cbq/3r9LfbUsB>

## 7. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### Содержательный модуль 1 Основы краеведческих исследований

1. Республике.
2. Основные понятия и категории краеведения.
3. Актуальные задачи педагогической деятельности в сфере краеведения. Методы проведения краеведческих исследований
4. Компетентностный подход и особенности технологий его реализации в краеведении.

5. Системно-деятельностный подход и особенности технологий его реализации в краеведении.
6. Исторический экскурс становления Республики.
7. Экономико-энергетический потенциал
8. Донбасс и Русский мир
9. Страницы древней истории Донецкого края.
10. Донецкий край в эпоху средневековья.
11. Страницы новейшей истории Донбасса
12. Древности Хазарского каганата
13. Источники краеведения средневековья
14. Основные современные источники и информационные базы краеведения
15. Донецкий край и его географические исследования
16. Общая характеристика природных условий и природных ресурсов
17. Физико-географическое районирование
18. Население и этнос Донбасса
19. Экономическое районирование
20. Топонимика родного края

### **Содержательный модуль 2 Специфика реализации краеведческой деятельности в учреждениях дополнительного образования**

1. Окаменевшая природа Донетчины
2. Флора и фауна Донбасса
3. Природоохранная деятельность
4. У древних истоков Донбасса
5. Фольклорное краеведение Донбасса
6. Русские и современные писатели о Донбассе
7. Традиции народов, населяющих Донбасс
8. Народная песенная и танцевальная музыка жителей Донбасса
9. Характерные черты архитектуры Донбасса
10. Первые шахты Донбасса
11. Предприятия горно-промышленного комплекса
12. Донбасс сегодня
13. Понятие «краеведческий музей». Структура музеев.
14. Фонды краеведческих музеев и их комплектование.
15. Современные музейные экспозиции.
16. Экспедиция «Донбасс – мой родной край»
17. Экспедиция «Донбасс экскурсионный»
18. Экспедиция «Вахта памяти»
19. Задачи педагога дополнительного образования в сфере краеведения
20. Программы краеведческо-педагогических исследований и особенности их реализации
21. Современные тенденции развития краеведения в Донецкой Народной Республике.

## 8. ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Образовательная программа: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Педагог дополнительного образования

Очная форма обучения. Семестр: 6

Заочная форма обучения. Год: 3

Учебная дисциплина: «Краеведение»

### Модульная контрольная работа

#### Вариант № 1

1. Основные современные источники и информационные базы краеведения
2. Донецкий край и его географические исследования
3. Общая характеристика природных условий и природных ресурсов

## 9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

Номер задания	Количество баллов
1	5
2	5
3	5
<b>Всего</b>	<b>15</b>

## 10. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

22. Нормативно-правовая база краеведческих исследований в Донецкой Народной Республике.
23. Основные понятия и категории краеведения.
24. Актуальные задачи педагогической деятельности в сфере краеведения. Методы проведения краеведческих исследований
25. Компетентностный подход и особенности технологий его реализации в краеведении.
26. Системно-деятельностный подход и особенности технологий его реализации в краеведении.
27. Исторический экскурс становления Республики.
28. Экономико-энергетический потенциал
29. Донбасс и Русский мир
30. Страницы древней истории Донецкого края.
31. Донецкий край в эпоху средневековья.
32. Страницы новейшей истории Донбасса
33. Древности Хазарского каганата
34. Источники краеведения средневековья
35. Основные современные источники и информационные базы краеведения
36. Донецкий край и его географические исследования
37. Общая характеристика природных условий и природных ресурсов
38. Физико-географическое районирование

39. Население и этнос Донбасса
40. Экономическое районирование
41. Топонимика родного края
42. Окаменевшая природа Донетчины
43. Флора и фауна Донбасса
44. Природоохранная деятельность
45. У древних истоков Донбасса
46. Фольклорное краеведение Донбасса
47. Русские и современные писатели о Донбассе
48. Традиции народов, населяющих Донбасс
49. Народная песенная и танцевальная музыка жителей Донбасса
50. Характерные черты архитектуры Донбасса
51. Первые шахты Донбасса
52. Предприятия горно-промышленного комплекса
53. Донбасс сегодня
54. Понятие «краеведческий музей». Структура музеев.
55. Фонды краеведческих музеев и их комплектование.
56. Современные музейные экспозиции.
57. Экспедиция «Донбасс – мой родной край»
58. Экспедиция «Донбасс экскурсионный»
59. Экспедиция «Вахта памяти»
60. Задачи педагога дополнительного образования в сфере краеведения
61. Программы краеведческо-педагогических исследований и особенности их реализации
62. Современные тенденции развития краеведения в Донецкой Народной Республике.

## 11. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа оценивается в 40 баллов. В разрезе отдельных тем оценивание осуществляется следующим образом.

### Оценивание СРС по дисциплине «Музейная педагогика»

Названия содержательных модулей и тем	СРС	ИРС
Донбасс сегодня	20	25
Современные тенденции развития краеведения в Донецкой Народной Республике	20	20
<b>Всего баллов</b>	<b>40</b>	<b>45</b>

## 12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБЩЕЙ УСПЕВАЕМОСТИ

Общая оценка знаний студентов по дисциплине проводится по 100-балльной шкале согласно таким критериям, приведенным в таблице ниже. *Организационно-учебная работа студента* в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (вопросы лектору по теме лекционного материала, участие в обсуждении пройденного материала, решение задач и ситуаций у доски и т.п.).

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в аудитории	25
	Самостоятельная работа	25
	Модульная контрольная работа	15
	<b>Итого</b>	<b>65</b>
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа студента в аудитории	20
	Самостоятельная работа	15
	<b>Итого</b>	<b>35</b>
<b>Общий итог</b>		<b>100</b>

#### Порядок оценивания учебных достижений обучающихся

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

### 13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в 3-м (ул. Щорса, 17) учебном корпусе университета. Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методических кабинетах 3-го(ауд.213, 210).

### 14. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<i>Основная литература</i>			
1.	Давыдов В. Д. Голубое ожерелье Донбасса. – Донецк : Донбасс, 2010.- 100 с.	38	+
2.	Пельтихин А. С. Краеведение. – Донецк: Донецкий	15	–

	ин-т тур.бизнеса, 2013. – 80 с.		
3.	Рекреационные зоны и туристическо-экскурсионные маршруты Донецкой области «Мой Донбасс». Т. 1 /Под ред. В. Ф. Горягина, С. С. Куруленко. – Донецк: ДИТБ, 2011. – 215 с.	–	+
4.	Слюсарев А. А. Природа Донбасса. – Донецк: Донбасс, 2012. – 104 с.	–	+
5.	Тарасенко Н. Г. География Донецкой области. – Донецк: Центр подготовки абитуриентов, 2010. – 104 с.	–	+
6.	Халед А. А. Годовой сток рек Приазовья и Донецкого Кряжа. – Одесса: Одесский гидромет. ин-т, 2011 - 321 с.	–	+
7.	Столяров Б.А. Музейная педагогика: История, теория, практика. – М., 2004.	–	+
8.	Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: Теория и практика / Л. М. Шляхтина. – М.: Высш. шк., 2005. – 183 с.	–	+
<b>Дополнительная литература</b>			
9.	Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика. / Л. М. Шляхтина. – М., 2009.	–	+
10.	Педагогика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Рослякова, Т. Г. Пташко, Н. А. Соколова, Р. С. Димухаметов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09130-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://www.biblio-online.ru/bcode/437311">https://www.biblio-online.ru/bcode/437311</a>	–	+

Допускается использование ЭБС, с которыми у Университета заключен договор и к которым есть доступ через сайт научной библиотеки ДонНУ со страницы <http://library.donnu.ru/russ/infpro.html>

## 15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Конституция Донецкой Народной Республики. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dnr-online.ru/>

2. Закон Донецкой Народной Республики «Об образовании» № 55-ІНС от 19.06.2018. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dnrsovet.su/zakon-dnr-ob-obrazovanii/>

3. Закон Донецкой Народной Республики «О физической культуре и спорте» (Постановление NoI-143П-НС) от 24 апреля 2015 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минспорт.рус/doc/zakon-o-fizicheskoy-kulture-i-sporte-doneckoy-narodnoy-respubliki>

4. [Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики](http://mondnr.ru/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mondnr.ru/>

## **16. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. MicrosoftOffice (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. MicrosoftVisualStudio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL для свободного программного обеспечения: Антивирус Касперского, LibreOffice, AdobeAcrobatReader, xPDF, Paint.NET.