

Научный журнал «Новые горизонты русистики». № 3(25), 2024 год				
Автор(ы) и название статьи Author(s) and title of the article	Аннотация	Abstract	Ключевые слова	Key words
V. I. Toktarova НЕОЛОГИЗМЫ В СОВРЕМЕННОМ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ	В данной статье исследуется использование неологизмов современном публицистическом дискурсе, функциональное значение и языковые особенности. Целью исследования является анализ специфики употребления неологизмов, их семантики, словообразования. Автор выделяет основные способы образования неологизмов в публицистическом дискурсе. Авторам удалось провести анализ функционирования неологизмов в СМИ на примере публицистических текстов при сопоставлении двух языков — английского и	This article examines the use of neologisms in modern journalistic discourse, their functional significance and linguistic features. The purpose of the study is to analyze the specifics of the use of neologisms, their semantics, word formation. The author identifies the main ways of forming neologisms in journalistic discourse. The authors managed to analyze the functioning of neologisms in the media using the example of newspaper texts when comparing two languages - English and Russian - and identify the specifics of their functioning.	неологизмы, заимствования, дискурс, военная тематика, словосложение.	neologisms, borrowings, discourse, military topics, vocabulary.
V. I. Toktarova NEOLOGISMS IN MODERN JOURNALISTIC DISCOURSE				

	русского — и выявить специфику их функционирования.			
C. A. Шишико ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ АКЦИОНАЛЬНЫХ ГЛАГОЛОВ В ДОНЕЦКОЙ РЕЧИ	Объектом исследования в данной работе является лексико-семантическое поле акциональных глаголов в донецкой речи. Предметом исследования является семантика и употребление акциональных глаголов в донецкой речи. Цель данного исследования — выявление семантических особенностей акциональных глаголов в донецкой речи и описание особенностей их употребления. Для достижения поставленной цели были сформулированы следующие задачи: проанализировать лексико-семантическое поле акциональных глаголов в донецкой речи, выявить семантические особенности акциональных глаголов в донецкой речи. Описать употребление акциональных глаголов в	The object of research of this work is the lexical and semantic field of actional verbs in Donetsk speech. The subject of the study is the semantics and use of actional verbs in Donetsk speech. The purpose of this study is to identify the semantic features of actional verbs in Donetsk speech and describe their use in various contexts. To achieve this goal, the following tasks were formulated: 1. To analyze the lexical and semantic field of action verbs in Donetsk speech. 2. To identify the semantic features of actional verbs in Donetsk speech. 3. Describe the use of actional verbs in various contexts in Donetsk speech.	лексико-семантическое поле, акциональные глаголы, донецкая речь, группы акциональных глаголов.	<i>lexical and semantic field, actional verbs, Donetsk speech, groups of actional verbs.</i>
S. A. Shishko LEXICAL AND SEMANTIC FIELD OF ACTION VERBS IN DONETSK SPEECH				

	различных контекстах в донецкой речи.			
Ш. Гуань КОГНИТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ЛИНГВИСТИЧЕСКОМ ИССЛЕДОВАНИИ	<i>S. Guan</i> COGNITIVE MODELING IN CONTEMPORARY LINGUISTIC RESEARCH	Когнитивное моделирование в современном лингвистическом исследовании играет ключевую роль в изучении восприятия, обработки и использования языковой информации. В данной статье автор обсуждает основные понятия терминов «модель» и «моделирования» и основные процедуры метода когнитивного моделирования. Приводятся примеры исследований, где когнитивное моделирование применялось для анализа языковых изменений и принятия решений в использовании языка. Когнитивное моделирование остается актуальным и значимым направлением исследований в лингвистике, обогащая наше понимание языка,	Cognitive modeling plays a pivotal role in the study of perception, processing, and utilization of language information in contemporary linguistic research. This article discusses the fundamental concepts of "model" and "modeling" as well as the key aspects of the cognitive modeling method. Examples of research are provided where cognitive modeling has been utilized to analyze language changes and decision-making in language use. Cognitive modeling remains a relevant and significant direction of study in linguistics, enriching our understanding of language, its evolution, and its relationship with cognitive processes.	модель, моделирование, когнитивное моделирование, языковые изменения. <i>model, modeling, cognitive modeling, language changes.</i>

	его эволюции и взаимосвязи с когнитивными процессами			
Н. В. Захарченко ВЫРАЖЕНИЕ КОНФЛИКТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ГЛАГОЛАМИ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ	В статье проводится функционально-семантический анализ глаголов <i>бастовать</i> , <i>бойкотировать</i> , <i>манифестировать</i> со значением общественно-политической деятельности в текстах 2010–2020 гг. из Национального корпуса русского языка. Рассматривается семантика глаголов, их употребление в контексте. Выявлены особенности их функционирования при выражении конфликтного взаимодействия между субъектами с учетом сферы описываемых отношений, участников, степени интенсивности конфликта.	The article deals with a functional and semantic analysis of the verbs <i>to strike</i> , <i>boycott</i> , <i>demonstrate</i> with the meaning of social-political activity in the texts of 2010–2020 from the National Corpus of the Russian language. The semantics of verbs and their use in context are considered. The peculiarities of their functioning in the expression of conflict interaction between subjects are revealed, taking into account the field of the described relations, the nature of the participants, and the degree of intensity of the conflict.	<i>Russian language, lexics, verbs of social activity, verbs of socio-political activity, conflict relations.</i>	русский язык, лексика, глаголы социальной деятельности, глаголы общественно-политической деятельности, конфликтные отношения
N. V. Zakharchenko THE EXPRESSION OF CONFLICT RELATIONS BY VERBS OF SOCIO-POLITICAL ACTIVITY IN MODERN RUSSIAN				
А. Ю. Свенчицкий ОБРАЗ ДЖИННА В	В статье рассматриваются образы джиннов, используемых в рекламных роликах,	The article examines the images of genies used in commercials dedicated to the drugs Otrivin, Gastal,	<i>image of a genie, promotional materials, videos, myths.</i>	образ джинна, рекламные материалы, видеоролики, мифы.

<p>РЕКЛАМНЫХ МАТЕРИАЛАХ</p> <p><i>A. Y. Sventitskiy</i> THE IMAGE OF THE GENIE IN ADVERTISING MATERIALS</p>	<p>посвящённым препаратам «Отривин», «Гастал», газированному напитку «Mirinda». Актуальность выбранной темы обусловлена не только ростом интереса к восточной мифологии и культуре, но и в умении применять её в рекламах для стимулирования спроса на товары и услуги. Образ джинна, обладающий богатой историей и важным местом в культуре различных народов, представляет собой ценный ресурс для рекламных стратегий, способных создать эмоциональную связь с потребителями.</p>	<p>and the carbonated drink Mirinda. The relevance of the chosen topic is due not only to the growing interest in Eastern mythology and culture, but also to the ability to apply it in advertising to stimulate demand for goods and services. With a rich history and an important place in various cultures, the image of the genie represents a valuable resource for advertising strategies that can create an emotional connection with consumers.</p>	
<p><i>E. A. Бондарь</i> ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ</p> <p><i>E. A. Bondar</i> GAME TECHNOLOGIES IN RUSSIAN LANGUAGE</p>	<p>В данной статье актуализируется проблема использования игровых технологий на уроках русского языка в качестве средства активизации познавательной деятельности школьников.</p> <p>Автор анализирует</p>	<p>This article actualizes the problem of using gaming technologies in Russian language lessons as a means of activating the cognitive activity of younger schoolchildren. The author analyzes the role of didactic games in the educational process, their impact on the</p>	<p><i>cognitive activity, motivation, game technology, didactic game, lexical literacy, junior.</i></p> <p><i>познавательная деятельность, мотивация, игровая технология, дидактическая игра, лексическая грамотность, младший школьник</i></p>

LESSONS IN ELEMENTARY SCHOOL	<p>дидактических игр в образовательном процессе, их влияние на усвоение лексического материала, развитие коммуникативных навыков и повышение мотивации учеников начальных классов к освоению лингвистических знаний. В статье доказывается, что применение лингвистических игр на уроках русского языка не только повышает эффективность обучения, но и развивает творческое мышление учащихся, формирует положительное отношение детей к учебным занятиям. Обращено внимание на важность интеграции игровых технологий в образовательную практику начальной школы, поскольку данный процесс способствует достижению оптимальных результатов при формировании лексической грамотности</p>	<p>assimilation of lexical material, the development of communication skills and increasing the motivation of primary school students to master linguistic knowledge. The article proves that the use of linguistic games in Russian lessons not only increases the effectiveness of learning, but also develops creative thinking of students, forms a positive attitude of children to educational activities. Attention is drawn to the importance of integrating gaming technologies into the educational practice of primary schools, since this process contributes to achieving optimal results in the formation of students' lexical literacy</p>	
------------------------------	---	---	--

	учащихся.			
У Цюаньмин ПРЕПОДАВАНИЕ КИТАЙСКИМ СТУДЕНТАМ- ФИЛОЛОГАМ РУССКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С НАЗВАНИЯМИ ЖИВОТНЫХ	<p><i>Wu Quanming</i> TEACHING RUSSIAN PHRASEOLOGICAL UNITS WITH ANIMAL NAMES TO CHINESE STUDENTS OF PHILOLOGY</p> <p>В статье рассматривается вопрос об обучении русским фразеологизмам с названиями животных в аудитории китайских студентов-филологов. Проведен анализ учебной программы по специальности «Русский язык» и учебных пособий для китайских филологов. Рассмотрено преподавание фразеологизмов <i>как рыба в воде, козел отпущения и денег куры не клюют</i>. Отмечено, что на разных этапах обучения обращается внимание на различные формы получения знания и приемы развития коммуникативных навыков, а также используются различные методики преподавания.</p>	<p>This article deals with the issue of teaching Russian phraseologisms with animals in the classroom of Chinese students of philology. The analysis is carried out on teaching programme for the specialty “Russian language” and textbooks for Chinese philologists. The teaching of phraseological phrases like <i>как рыба в воде, козел отпущения и денег куры не клюют</i> is analyzed. It is noted that at different stages of teaching attention should be paid to different forms of knowledge acquisition and techniques of communicative skills development, as well as different teaching methods are used.</p>	<p><i>Russian language, phraseology, phraseological units with animal names, teaching methods, Chinese students</i></p>	<p>русский язык, фразеология, фразеологизмы с названиями животных, методика преподавания, китайские студенты.</p>
А. А. Гылка АКТУАЛИЗАЦИЯ ПУШКИНСКОГО НАСЛЕДИЯ: РЕТЕЛЛИНГИ	<p>В статье рассмотрены ретеллинги «Руслана и Людмилы» — поэмы Александра Сергеевича Пушкина, которая по</p>	<p>The article examines the retellings of «Ruslan and Lyudmila» — a poem by Alexander Sergeevich Pushkin, which is rightfully</p>	<p><i>retelling, “Ruslan and Lyudmila”, popularization of the classics.</i></p>	<p>ретеллинг, «Руслан и Людмила», популяризация классики.</p>

<p>«РУСЛАН И ЛЮДМИЛЫ» КАК СПОСОБ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ КЛАССИКИ</p> <p>A. A. Gylka ACTUALIZATION OF PUSHKIN'S HERITAGE: RETELLINGS OF «RUSLAN AND LYUDMILA» AS A WAY TO POPULARIZE THE CLASSICS</p>	<p>праву считается одним из основополагающих произведений русской литературы. Целью данного исследования является анализ интерпретаций пушкинской поэмы как способа популяризации классики. Для достижения цели были поставлены задачи: проанализировать различные подходы к переосмыслению пушкинского сюжета, а также оценить их эффективность в деле популяризации классики. В ходе исследования было выявлено, что ретеллинг — новая форма подачи литературного наследия, способная привлечь внимание современного читателя</p>	<p>considered one of the fundamental changes in Russian literature. The purpose of this study is to analyze the interpretations of Pushkin's poem as a way to popularize the classics. To achieve the goal, the following tasks were set: to consider various approaches to rethinking Pushkin's plot, as well as to evaluate their effectiveness in popularizing the classics. The study found that retelling is a new form of presenting literary heritage that can attract the attention of the modern reader.</p>	
<p>Д. А. Калмыкова ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ ГРУППА «ЕДА/НАПИТКИ» КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ КАТЕГОРИИ «ПРОЦЕСС ПРИНЯТИЯ ПИЩИ» В</p>	<p>В данной исследовательской работе рассматриваются гастрономические образы, встречающиеся в произведениях Н.В. Гоголя. Решаемые в ходе данного исследования</p>	<p>This research paper examines the gastronomic images found in the works of N.V. Gogol. The issues solved in the course of this study allow us to take a fresh look at the content of fiction texts, expand our understanding of the role of</p>	<p><i>structure, semantics, lexical unit, semantic field, category, gastronomic vocabulary.</i></p> <p><i>структура, семантика, лексическая единица, семантическое поле, категория, гастрономическая лексика.</i></p>

<p>ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Н.В. ГОГОЛЯ</p> <p>D. A. Kalmykova LEXICO-SEMANTIC GROUP "FOOD/DRINKS" AS A COMPONENT OF THE "EATING PROCESS" CATEGORY IN THE WORKS OF N.V. GOGOL</p>	<p>вопросы позволяют по-новому взглянуть на содержание текстов художественной литературы, расширить понимание роли «еды/напитков» и процессов ее приготовления и потребления, так как кулинария занимала важное место в жизни Гоголя.</p>	<p>"food/ drinks" and the processes of its preparation and consumption, since cooking occupied an important place in Gogol's life.</p>	
<p>E. С. Хомякова ЭМОТИВНЫЕ СМЫСЛЫ КОНЦЕПТА 'САД' В ПОЭТИЧЕСКОМ ИДИОСТИЛЕ Б. А. АХМАДУЛИНОЙ</p> <p>E. S. Khomyakova EMOTIONAL MEANINGS OF THE CONCEPT “GARDEN” IN THE POETIC IDIOSTYLE OF B.A. AKHMADULINA</p>	<p>В статье анализируется эмотивное окружение представителей одного из ключевого для русской культуры концепта 'Сад' в поэтических произведениях Б. А. Ахмадулиной. Исследование доказывает, что текст художественного произведения насыщен эмотивной лексикой, создающей его эмотивное пространство и отражающей внутренний мир лирической героини. Анализ эмотивов позволяет понять авторский замысел и выявить значимость слов</p>	<p>The article analyzes the emotional environment of representatives of one of the key concepts for Russian culture, “Garden,” in the poetic works of B.A. Akhmadulina. The study proves that the text of a work of art is saturated with emotive vocabulary, creating its emotive space and reflecting the inner world of the lyrical heroine. Analysis of emotives allows us to understand the author's intention and identify the randomness of words with emotive semantics in the depiction of key images.</p>	<p>эмотив, оценочная лексика, оценочность, идиостиль.</p>

	с эмотивной семантикой в создании ключевых образов.			
--	---	--	--	--