

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ПРИНЯТО:  
Ученым советом ДОННУ  
31.05.2022 г., протокол № 5

УТВЕРЖДЕНО:  
приказом ректора ДОННУ  
от 01.06.2022 г. № 104/05

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**51.04.01 – Культурология**

---

Магистерская программа

**Культурология**

---

Программа подготовки

**Магистратура**

---

Квалификация

**Магистр**

---

Форма обучения

**очная, заочная**

---

*(очная, заочная и др.)*

Донецк 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b> .....	4
1.1. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) магистратуры, реализуемая в ДОННУ по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (Магистерская программа: Культурология) .....	4
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП магистратуры по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (Магистерская программа: Культурология) .....	4
1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего профессионального образования (ОПОП ВПО) .....	5
1.3.1. Цель (миссия) ОПОП магистратуры.....	5
1.3.2. Срок освоения ОПОП магистратуры.....	5
1.3.3. Трудоемкость ОПОП магистратуры.....	6
1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения магистерской программы.....	6
 <b>2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП МАГИСТРАТУРЫ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 51.04.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ</b>	
2.1. Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности выпускника .....	6
2.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускника ....	7
2.3. Задачи профессиональной деятельности выпускника.....	7
2.4. Профессиональные стандарты, на основании которых разработана ОПОП магистратуры.....	9
 <b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ОПОП МАГИСТРАТУРЫ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП ВО</b> .....	11
 <b>4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП МАГИСТРАТУРЫ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 51.04.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ (МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА: КУЛЬТУРОЛОГИЯ)</b>	
4.1. Учебный план подготовки магистра.....	14
4.2. Рабочие программы учебных дисциплин.....	14
4.3. Рабочие программы учебных и производственных практик.....	20
4.4. Программа научно-исследовательской работы .....	20

4.5. Программа государственной итоговой аттестации.....	22
<b>5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП МАГИСТЕРСКОЙ ПРОГРАММЫ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 51.04.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ</b>	
5.1. Педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс.....	24
5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса....	24
5.3. Фактическое учебно-методическое обеспечение учебного процесса .....	25
<b>6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА, ОБЕСПЕЧИ- ВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И СОЦИАЛЬНО- ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ МАГИСТ- РАТУРЫ .....</b>	28
<b>7.НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 51.04.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ</b>	
7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	31
7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ОПОП магистратуры.....	32

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) магистратуры, реализуемая в ДОННУ по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (Магистерская программа: Культурология)**

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) магистратуры, реализуемая в ДОННУ, по направлению подготовки 51.04.01 Культурология представляет собой комплекс основных характеристик образования, регламентирующий цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя:

- учебный план;
- рабочие программы учебных дисциплин;
- программы учебных и производственных практик;
- программу научно-исследовательской работы;
- методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

### **1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП магистратуры по направлению подготовки 51.04.01 Культурология**

Нормативную правовую базу разработки ОПОП магистратуры составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 апреля 2017 г. № 301;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.04.01 Культурология, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 ноября 2017 г. № 1183;
- нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Закон Донецкой Народной Республики «Об образовании», принятый Постановлением Народного Совета Донецкой Народной Республики от 19 июня 2015 г. № 55-ИНС (с изменениями и дополнениями)

- Государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (проект);
- Профессиональные стандарты, соответствующие профессиональной деятельности выпускников;
- Порядок организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденный приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 10.11.2017 г. № 1171 (с изменениями и дополнениями);
- Нормативно-методические документы Министерства образования и науки ДНР;
- Устав ГОУ ВПО «ДОННУ»;
- Локальные акты ДОННУ.

### **1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего профессионального образования**

**1.3.1. Цель (миссия) ОПОП магистратуры.** ОПОП магистратуры имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных (общенаучных, социально-личностных, инструментальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Цель (миссия) ОПОП магистратуры по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (Магистерская программа: Культурология) заключается в качественной подготовке кадров, востребованных на современном рынке труда с учетом социального заказа и в соответствии с требованиями нового информационного общества; в развитии у студентов таких профессионально значимых личностных качеств, как гибкость мышления, концентрация и переключаемость внимания, точность восприятия, логическое мышление, способность обобщать, грамотное употребление языка, эрудиция, творческое воображение, заинтересованность в достижении максимальных результатов профессиональной деятельности, ответственное отношение к выполнению порученных дел, а также в формировании общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ГОС ВО (проект) по направлению подготовки 51.04.01 Культурология; в поддержании традиций высшего гуманитарного образования; в обновлении и развитии образовательных стратегий и технологий с опорой на передовой мировой опыт.

**1.3.2. Срок освоения ОПОП магистратуры.** Срок освоения ОП магистратуры, включая каникулы, предоставляемые после прохождения

государственной итоговой аттестации, для студентов очной формы обучения составляет – 2 года, для студентов заочной формы обучения – 2 года 6 мес. в соответствии с ГОС ВО (проект) по данному направлению.

**1.3.3. Трудоемкость ОПОП магистратуры.** 120 зачетных единиц, включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОПОП.

*Форма обучения:* очная, заочная.

*Язык обучения:* русский как государственный язык Донецкой Народной Республики.

#### **1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения магистерской программы**

Лица, имеющие диплом бакалавра (специалиста) и желающие освоить ОПОП магистратуры по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (Магистерская программа: Культурология), зачисляются в магистратуру по результатам вступительных испытаний, программы которых разрабатываются филологическим факультетом и факультетом иностранных языков с целью установления у поступающего наличия компетенций, указанных в программах. При приеме для обучения по ОПОП магистратуры по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (Магистерская программа: Культурология) проводятся вступительные испытания по иностранному языку и профильным дисциплинам.

Электронные версии Программы вступительных испытаний размещены на официальном сайте ДОННУ в разделе «Поступление» на страничке «Программы вступительных испытаний» (<http://donnu.ru/exam/bach/phil>).

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.**

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры (далее – выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования; высшего образования, в сфере научных исследований,

научно-исследовательских проектов, научно-методического и экспертно-консультационного обеспечения в сфере реализации государственной культурной политики в системе образования);

04 Культура, искусство (в сфере культурно-просветительской, проектной деятельности, в сфере научной деятельности, в сфере проектной деятельности, в сфере экспертно-консультационной деятельности).

сфера реализации государственной культурной политики; сфера координации межкультурных коммуникаций, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества; сфера изучения, сохранения и трансляции в современное социокультурное пространство ценностей мировой и отечественной культуры.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

## **2.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускника.**

научно-исследовательский;  
 производственно-технологический;  
 педагогический;  
 организационно-управленческий;  
 проектно-аналитический;  
 культурно-просветительский;  
 экспертный

При разработке и реализации программ магистратуры образовательная организация ориентируется на конкретный тип (типы) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовится магистр, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательского и материально-технического ресурса образовательной организации.

## **2.3. Задачи профессиональной деятельности выпускника**

Магистр по направлению подготовки 51.04.01 Культурология должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

Область профессиональной деятельности (по реестру Минтруда)	Типы профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
01 Образование и наука	Педагогическая	Учебно-методическая разработка и реализация образовательных программ в

		системе среднего общего, среднего профессионального, высшего профессионального образования
		Использование современных методик и форм учебной работы в образовательных организациях
		Планирование и реализация учебно-воспитательной работы в системе среднего общего, среднего профессионального, высшего профессионального образования.
04 Культура, искусство	Научно-исследовательский	Изучение фундаментальных парадигм и прикладных культурологического знания
		Изучение морфологии, процессуальности и функций культурных систем
		Изучение и популяризация природного и культурного наследия
	Производственно-технологический	сбор, первичная обработка, организация, обобщение, хранение данных с использованием современных методов анализа и информационных технологий;
		Составление схем, таблиц, графиков и другой отчетности; создание на основе стандартных методик и в рамках действующих нормативных документов различных типов текстов (научных, официально-деловых, публицистических, рекламных)
		Анализ и систематизация научной и социально-культурной информации с использованием современных методов автоматизированного сбора и обработки информации (словари, справочные издания, энциклопедии, базы данных)
		Разработка нормативных методических документов в конкретных областях социокультурной деятельности
	Организационно-управленческий	Природного наследия; подготовка и реализация научно-практических программ в сфере культуры



		Участие в организации и проведении семинаров, конференций, деловых встреч, консультаций, переговоров
	Проектно-аналитический	Анализ, проектирование и реализация способов и средств культурных значений в публичной и приватной сферах
	Культурно-просветительский	Реализация государственной культурной политики по приоритетным направлениям; реализация социально-культурных программ и проектов в системе массовых коммуникаций
		Разработка, подготовка и осуществление художественно-творческих планов и художественных программ
	Экспертный	Участие в разработке и реализации проектов, связанных с социокультурными процессами и практиками, сохранением и освоением культурного и природного наследия, с учетом определенных социальных, эстетических, экономических, технологических параметров (в составе творческого коллектива)
		Консультационная работа в рекламно-информационных агентствах, туристических фирмах и компаниях, государственных, общественных и бизнес-структурах, учреждениях культуры

#### 2.4. Профессиональные стандарты, на основании которых разработана ОПОП магистратуры

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1.	01.001	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 551н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства

		труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)
2.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)
3.	01.004	Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993)

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ОПОП МАГИСТРАТУРЫ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП ВО

Результаты освоения ОПОП магистратуры определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения образовательной программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
Магистр, освоивший образовательную программу магистратуры, должен обладать следующими <b>общепрофессиональными компетенциями (ОПК)</b> :	
ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;	
ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;	
ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.	

<p>Магистр, освоивший программу подготовки магистратуры, с присвоением квалификации «Магистр» должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими типу (типам) задач профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа подготовки магистратуры.</p>	
<p><i>научно-исследовательская деятельность:</i></p>	
ПК-1	способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта;
ПК-2	способностью изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований; свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации;
ПК-3	готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей; готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований;
ПК-4	готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере;
<p><i>проектно-аналитическая и экспертная деятельность:</i></p>	
ПК-5	готовностью к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами;
ПК-6	способностью строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений; формулировать проектно-технические задания;
ПК-7	готовностью пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности;
<p><i>культурно-просветительская деятельность:</i></p>	
ПК-8	готовностью к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;
ПК-9	способностью к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций;
ПК-10	готовностью к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни;

<i>педагогическая деятельность:</i>	
ПК-11	готовностью к педагогической и воспитательной деятельности в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального, высшего профессионального образования;
ПК-12	способностью использовать современные психолого-педагогические теории и методы в образовательной деятельности;
ПК-13	готовностью к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебного процесса, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы;
ПК-14	готовностью к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы; владение навыками разработки образовательных программ

Индикаторы достижения компетенций и результаты обучения представлены в рабочих программах учебных дисциплин, рабочих программах практик и программе государственной итоговой аттестации.

#### **4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ (МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА: КУЛЬТУРОЛОГИЯ)**

В соответствии с ГОС ВО (проект) магистратуры направления подготовки 51.04.01 Культурология (Магистерская программа: Культурология) содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется учебным планом магистра с учетом его магистерской программы; рабочими программами учебных дисциплин; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик, государственной итоговой аттестации, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

##### **4.1. Учебный план подготовки магистра**

Учебный план для очной формы обучения состоит из календарного учебного графика, сводных данных по бюджету времени, информации о практиках и государственной аттестации, типового учебного плана на весь период обучения.

Оригинал учебного плана находится в учебном отделе ДОННУ и на выпускающей кафедре мировой и отечественной культуры, электронная версия размещена на официальном сайте ДОННУ в разделе «Сведения об образовательной организации» в подразделе «Образование» (<http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

##### **4.2. Рабочие программы учебных дисциплин**

Оригиналы рабочих программ учебных дисциплин находятся на выпускающей кафедре мировой и отечественной культуры, их электронные версии размещены на официальном сайте ДОННУ в разделе «Сведения об образовательной организации» на страничке «Образование» (<http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

##### **4.3. Программы учебных и производственных практик**

В соответствии с ГОС ВО (проект) по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (Магистерская программа: Культурология) практики (Учебная практика. Производственная (педагогическая; научно-исследовательская) практика. Производственная (преддипломная, подготовки ВКР: магистерской

диссертации) практика.) являются обязательными и представляют собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся. Перечень предприятий, в которых студенты проходят практики:

1. Дом работников культуры (г.Донецк) (Договор №98/02-37/16 от 04.05.2016).

2. Государственное учреждение культуры «Донецкая республиканская библиотека для детей им. С.М. Кирова» (Договор №043/02-37/19 от 16.01.19).

3. Коммунальное учреждение «Художественный выставочный центр «Арт-Донбасс» г. Донецка (Договор № 6/2017 от 18.02.17).

4. Государственное учреждение культуры «Донецкий республиканский художественный музей» (Договор б/н от 03.06.2020).

5. Кафедра мировой и отечественной культуры ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет», имеющая высококвалифицированные научные кадры для подготовки магистров: 1 доктор наук, 6 кандидатов наук.

Место прохождения практики определяется выпускающей кафедрой и закрепляется за студентами договором с базовыми организациями и предприятиями либо предлагается студентом-практикантом и согласовывается с заведующим кафедрой.

Местом проведения практики могут быть государственные и муниципальные учреждения (республиканские учреждения культуры: музеи, библиотеки, выставочные залы; общеобразовательные школы), государственные и негосударственные организации, СМИ, коммерческие и некоммерческие организации, культурные центры и пр. Студенты могут самостоятельно осуществлять поиск мест практики. В этом случае студенты представляют на кафедру ходатайство (согласие) предприятия, учреждения, организации о предоставлении места для прохождения практики с указанием срока ее проведения.

**Учебная практика (педагогическая)** проводится с целью выработки у студентов навыков преподавания систематических или специальных курсов по культурологии в вузе. Практика призвана обеспечить тесную связь между научно-теоретической и практической подготовкой магистрантов, дать первоначальный опыт педагогической деятельности, создать условия для формирования соответствующих практических компетенций.

**Учебная практика (научно-исследовательская работа(получение первичных навыков НИР))** проводится с целью получения первичных профессиональных умений, навыков и компетенций (в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности), формирования первоначального профессионального опыта.

**Производственная практика (научно-исследовательская работа (НИР))** проводится с целью получения, расширения и развития профессиональных умений, навыков и компетенций, формирования опыта профессиональной деятельности, а также с целью проверки готовности студентов к осуществлению профессиональной преподавательской деятельности, а также деятельности в учреждениях культуры. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. В период прохождения данного вида практики у студентов формируются практические навыки работы по направлению подготовки, умения принимать самостоятельные решения на конкретных участках работы в реальных условиях, целостное представление о содержании, видах и формах профессиональной деятельности.

**Производственная (преддипломная) практика** проводится с целью закрепления, расширения и углубления теоретических и практических знаний, умений, навыков и компетенций, полученных при изучении учебных дисциплин общенаучного и профессионального блока подготовки; формирования и развития профессиональных знаний, умений, навыков и компетенций; формирования профессионального мировоззрения и опыта профессиональной деятельности; с целью выполнения **ВКР**, а также с целью проверки готовности студентов к осуществлению самостоятельной профессиональной культурологической деятельности.

Порядок организации практики, виды практики, формы и способы ее проведения, трудоемкость, распределение по периодам обучения и сроки проведения устанавливаются в соответствии с требованиями ГОС ВО (проект) по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (Магистерская программа: Культурология) Положением ГОУ ВПО «ДОННУ» «О практике студентов, осваивающих ОПОП ВПО»; рабочими учебными планами и календарным графиком учебного процесса по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (Магистерская программа: Культурология).

Информация о прохождении различных **видов практики** студентами магистратуры направления подготовки 51.04.01 Культурология (Магистерская программа: Культурология) представлена в таблице 1.1.

*Таблица 1.1*

**Основные характеристики практик ОПОП**

№	Вид практики	Курс (Семестр)	Трудоемкость		Продолжительность	Форма контроля
			Зач.ед.	Час.		
1	Учебная (педагогическая)	1(2)	6	216	4	Диф. зачет
2	Учебная (научно-	1(3)	6	216	3	



	исследовательская работа(получение первичных навыков НИР))					
3	Производственная практика ( научно-исследовательская работа (НИР) )	2(4)	6	216	4	Диф. зачет
4	Производственная (преддипломная)	2(4)	10,5	378	7	Диф. зачет

№ п/п	Вид практик и	Тип практики	Способ проведения	Место проведения практики	Форма контроля, время, отчетность
1	Учебная	Педагогическая	Стационарная , выездная	Сторонние организации (учреждения, рекламные организации, полиграфические предприятия, научно–исследовательские институты, фирмы и др.) или кафедры и лаборатории образовательного учреждения	Дифференцированный зачет во 2-м семестре  Отчет по практике, научная статья по исследуемой проблематике, дневник
<p><b>Цель:</b> учебной практики является выработка у студентов навыков преподавания систематических или специальных курсов по культурологии в вузе. Практика призвана обеспечить тесную связь между научно-теоретической и практической подготовкой магистрантов, дать первоначальный опыт педагогической деятельности, создать условия для формирования соответствующих практических компетенций. Программа практики регламентирует содержание, организацию, порядок проведения практики и порядок отчетности магистров.</p>					

<p><b>Задачи:</b> сформировать навыки использования современных психолого-педагогических теорий и методов в образовательной деятельности; выработать способность к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебного процесса, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы, готовность к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы; освоение практических навыков исследования художественного и культурного процесса и преподавания культурологических дисциплин в высшей школе; готовность к рациональному планированию учебного процесса, проведению воспитательных мероприятий с обучающимися.</p>					
<p><b>Компетенции:</b> ОПК-3; ПК-12; ПК-14</p>					
2	Учебная	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков НИР)	Стационарная, выездная	Сторонние организации (учреждения, рекламные организации, полиграфические предприятия, научно-исследовательские институты, фирмы и др.) или кафедры и лаборатории образовательного учреждения	Дифференцированный зачет в 3-м семестре  Отчет по практике, научная статья по исследуемой проблематике, дневник
<p><b>Цель:</b> развитие практических навыков и умений, а также формирование компетенций обучающихся в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Практика направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника и формирование общекультурных компетенций.</p>					
<p><b>Задачи:</b> – закрепление, углубление знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе обучения в вузе. – формирование и развитие у студентов основных профессионально-педагогических умений и опыта осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями стандарта высшего образования; – развитие у будущих руководителей педагогического сознания и профессионально значимых качеств личности; – развитие профессиональной культуры; – овладение навыками организационно-педагогической работы с участниками творческих коллективов этнокультурного центра в процессе подготовки и проведения мероприятий. – овладение методами и приемами научного исследования в процессе осуществления научно-исследовательской работы в ходе учебной практики.</p>					
<p><b>Компетенции:</b> УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-7</p>					

3	Производственная	Научно-исследовательская работа (НИР)	Стационарная, выездная	Сторонние организации (учреждения, рекламные организации, полиграфические предприятия, научно-исследовательские институты, фирмы и др.) или кафедры и лаборатории образовательного учреждения	Дифференцированный зачет в 4-м семестре  Отчет по практике, дневник
<p><b>Цель:</b> является углубление знаний студентов о функциях и структуре подразделений ГОУ ВПО «ДОННУ», а также музейных, выставочных и других культурно-просветительских учреждений, практическое участие в работе и организации методической, научно-исследовательской, экспозиционной, экскурсионной, аналитической и иной деятельности указанных учреждений.</p>					
<p><b>Задачи:</b> ознакомление студентов с принципами работы и внутренней организации музеев, выставочных организаций, с методиками и спецификой работы научных сотрудников музеев, экскурсоводов, гидов; творческое осмысление различных технологий социокультурной деятельности; формирование умения правильно определять и эффективно осуществлять главные учебно-воспитательные задачи социокультурной, культурно-досуговой деятельности, выбирать способы их решения с учетом специфики предмета, индивидуальных особенностей аудитории; овладение эффективными технологиями передачи знаний, методиками активизации познавательной деятельности; развитие навыков использования духовно-нравственного потенциала культурологических дисциплин в целях нравственного воспитания будущих специалистов, стимуляции и организации их личностного духовного творчества; подготовка к будущей профессиональной деятельности.</p>					
<p><b>Компетенции:</b> УК-1; УК-6; ПК-3</p>					
4	Производственная	Преддипломная	Стационарная, выездная	Сторонние организации (учреждения, рекламные организации, полиграфические предприятия, научно-исследовательские институты, фирмы и др.) или кафедры и лаборатории образовательного	Дифференцированный зачет в 4-м семестре  Отчет по практике, дневник

			учреждения	
<b>Цель:</b> практики является подготовка и написание ВКР (магистерской диссертации)				
<p><b>Задачи:</b> – освоение студентами-практикантами методической и учебной литературы по темам практики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование навыков организации, планирования и осуществления своей научной деятельности;</li> <li>– освоение научных методик выявления и комплексной обработки информации о культурных формах, процессах и практиках в истории и современности;</li> <li>– формирование навыков использования различных методов для решения практических задач в соответствии с направлением профессиональной деятельности;</li> <li>– формирование умения самостоятельно и в составе научно-производственного коллектива решать конкретные задачи профессиональной деятельности при выполнении работ в соответствии с направлением деятельности;</li> <li>– формирование способности самостоятельно и под научным руководством осуществлять сбор и первичную обработку первичной информации;</li> <li>– творческое осмысление различных технологий социокультурной деятельности;</li> <li>– формирование умения правильно определять и эффективно осуществлять главные учебно-воспитательные задачи социокультурной, культурно-досуговой деятельности, выбирать способы их решения с учетом специфики предмета, индивидуальных особенностей аудитории;</li> <li>– овладение эффективными технологиями передачи знаний, методиками активизации познавательной деятельности;</li> <li>– сбор и обобщение необходимых данных для выполнения научно-исследовательской работы студента, написания курсовой работы;</li> <li>– развитие навыков использования духовно-нравственного потенциала культурологических дисциплин в целях нравственного воспитания будущих специалистов, стимуляции и организации их личностного духовного творчества.</li> </ul>				
<b>Компетенции:</b> УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-4				

Оригиналы сквозных программ практик и каждой из них находятся на выпускающей кафедре мировой и отечественной культуры, их электронные версии размещены на официальном сайте ДОННУ в разделе «Сведения об образовательной организации» на страничке «Образование» (<http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

#### 4.4. Программа научно-исследовательской работы

Научно-исследовательская работа является обязательной в ходе освоения данной основной образовательной программы. Организуется в форме производственной практики (научно-исследовательской работы) в 1, 2 семестрах с формой контроля дифференцированный зачет в 4-м семестре. Способ проведения: стационарно. Место проведения: ГОУ ВПО «ДОННУ». Цель, задачи и осваиваемые компетенции перечислены выше в пункте 4.3. Подробная характеристика содержания программы научно-исследовательской работы доступна по ссылке: (<http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

#### **4.5. Программа государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. В блок 3 «Государственная итоговая аттестация» по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (Магистерская программа: Культурология) входит: подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Защита магистерской диссертации носит публичный характер и проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии. Допускается присутствие руководителей и сотрудников организаций, на базе которых проводились исследования, а также студентов и других заинтересованных лиц.

Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельную и логически завершенную работу, связанную с решением задач тех видов деятельности, к которым готовится магистрант.

Оригинал программы государственной итоговой аттестации, а также методические указания по написанию ВКР находятся на выпускающей кафедре. Их электронная версия размещена на официальном сайте ДОННУ в разделе «Сведения об образовательной организации» на страничке «Образование» (<http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

**5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ  
МАГИСТРОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ  
51.04.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ  
(МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА: КУЛЬТУРОЛОГИЯ)**

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет» располагает обширной современной материально-технической базой для обеспечения качественного и непрерывного образовательного процесса.

Развитая информационно-технологическая инфраструктура университета позволяет проводить все виды дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся.

Сведения о наличии оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий

Наименование объекта	Адрес местонахождения	Всего		В том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ОВЗ	
		Количество оборудованных учебных кабинетов	Общая площадь кабинетов, м <sup>2</sup>	Количество оборудованных учебных кабинетов	Общая площадь, м <sup>2</sup>
Учебный корпус № 1	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24	35	1711,7	0	0
Учебный корпус № 2	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 22	35	1862,7	0	0

Наименование объекта	Адрес местонахождения	Всего		В том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ОВЗ	
		Количество объектов для проведения практических занятий	Общая площадь кабинетов, м <sup>2</sup>	Количество объектов для проведения практических занятий	Общая площадь, м <sup>2</sup>
Учебный корпус № 2	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 22	25	1315,6	0	0

### Сведения о наличии библиотек

Наименование объекта	Адрес местонахождения объекта	Площадь, м <sup>2</sup>	Количество
Читальный зал № 1 иностранной литературы	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	58,1	34
Читальный зал № 3 авторефератов и диссертаций	83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13	149,3	50
Читальный зал № 4 периодической литературы	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24	189,5	31
Читальный зал справочно-библиографической и информационной работы	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	102,4	23
Зал электронной информации	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	122,9	40
Зал каталогов	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	103,9	8
Абонемент научной литературы	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	176,5	4
Абонемент учебной литературы	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	543,7	6
Абонемент учебной литературы	83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13	308,4	17

### Сведения о наличии объектов спорта

Наименование объекта	Адрес местонахождения объекта	Площадь, м <sup>2</sup>
Спортзал 1	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24	450,4
Спортзал 2	83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13	450
Спортзал 3	83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13	336
Спортзал 4	83001, г. Донецк, ул. Р. Люксембург, д. 8	108
Спортзал 5	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24	212
Спортзал адаптивной физической культуры	83001, г. Донецк, ул. Р. Люксембург, д. 12	70
Спортивная площадка	83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13	2 250
Плавательный бассейн	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24	5 728,3

### Сведения об условиях питания обучающихся

Наименование объекта	Адрес местонахождения объекта	Площадь, м <sup>2</sup>	Количество
Буфет 1	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	4	–
Буфет 2	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	8	–
Буфет 3	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	129,9	28
Буфет 4	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24	106,2	40
Буфет 5	83001, г. Донецк, ул. Университетская, д. 22	64,9	22
Буфет 6	83001, г. Донецк, ул. Щорса, д. 17	59,8	20
Буфет 7	83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13	6	–
Буфет 8	83001, г. Донецк, пр. Театральный, д. 13	82,7	36
Столовая «Бригантина»	83001, г. Донецк, ул. Р. Люксембург, д. 8	6 752,8	375

## Сведения об условиях охраны здоровья

Наименование объекта	Адрес местонахождения объекта	Площадь, м2	Количество
Медицинский пункт	83001, г. Донецк, пр. Гурова, д. 6	32,2	–

### 5.1. Педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс

Данная ОПОП обеспечивается научно-педагогическими кадрами кафедр мировой и отечественной культуры и др. Полные сведения о профессорско-преподавательском составе, обеспечивающим учебный процесс по данной образовательной программе размещены на официальном сайте ДОННУ в разделе «Сведения об образовательной организации» на страничке «Руководство. Педагогический (научно-педагогический) состав» (<http://donnu.ru/sveden/employees>).

### 5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, занятий лекционного, практического и лабораторного типов, выполнения проектов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, а также включающей помещения для самостоятельной работы. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий. Имеется необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Реализация программы подготовки магистров обеспечивается доступом каждого обучающегося к электронной библиотечной системе ГОУ ВПО «ДОННУ», к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин основной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет. Доступ к электронным библиотечным базам данных и сети Интернет возможен как в компьютерных классах (в том числе классах открытого доступа), так и с личных портативных компьютеров с использованием технологий беспроводного доступа Wi-Fi. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы, классическими университетскими учебниками, учебными и учебно-методическими пособиями. Материально-техническое обеспечение



позволяет выполнять лабораторные работы и практические занятия в соответствии с направленностью программы 51.04.01 Культурология (Магистерская программа: Культурология).

Материально-техническое обеспечение образовательной программы размещено на официальном сайте университета (<http://donnu.ru/sveden/objects>).

### **5.3. Фактическое учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

Основная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам (модулям) учебного плана. Содержание каждой из учебных дисциплин представлено на сайте университета (<http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

Самостоятельная работа студентов обеспечена учебно-методическими ресурсами в полном объеме (список учебных, учебно-методических пособий для самостоятельной работы представлен в рабочих программах дисциплин и практик). Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе ГОУ ВПО «ДОННУ», содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы (таблицы 5.1, 5.2, 5.3).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по всем дисциплинам (модулям) и практикам. Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания. Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными образовательными организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Донецкой Народной Республики об интеллектуальной собственности и международных договоров Донецкой Народной Республики в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Таблица 5.1

Обеспечение образовательного процесса официальными, периодическими, справочно-библиографическими изданиями, научной литературой

№	Типы изданий	Количество названий	Кол-во экземпляров
1.	Научная литература	184084	644295
2.	Научные периодические издания (по профилю (направленности) образовательных программ)	15	-
3.	Социально-политические и научно-популярные периодические издания (журналы и газеты)	228	-
4.	Справочные издания (энциклопедии, словари, справочники по профилю (направленности) образовательных программ)	1088	2211
5.	Библиографические издания (текущие и ретроспективные отраслевые библиографические пособия (по профилю (направленности) образовательных программ)	2754	6015

Таблица 5.2

Обеспечение образовательного процесса электронно-библиотечной системой

№	Основные сведения об электронно-библиотечной системе	Краткая характеристика
1.	Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного индивидуального дистанционного доступа, для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	ЭБС НБ ГОУ ВПО «ДОННУ»; <a href="http://library.donnu.ru/">http://library.donnu.ru/</a> <a href="https://donnu.ru/ebs">https://donnu.ru/ebs</a> <b>Собственные БД:</b> Электронный каталог с БД электронных изданий ГОУ ВПО "ДонНУ"; Электронные картотеки; Электронный архив <b>Ресурсы удаленного доступа (лицензия)</b> <b>Ресурсы удаленного доступа (тестовые)</b> <b>Ресурсы свободного доступа</b>
2.	Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора	<b>НЭБ eLibrary</b> Доступ к научным журналам Научной электронной библиотеки eLibrary (РФ, ЛС №4699 от 23.11.2009). Участие в проекте Science Index для авторов

		<p><b>ЭБС Юрайт</b> Доступ к разделу ЭБС Юрайт "Легендарные книги" (РФ, Договор №3721 от 14.12.2018).  <b>Специальная программа</b> "Индивидуальная книжная полка преподавателя".  <b>обязательная регистрация, доступ из дома</b></p> <p><b>НЭБ РФ</b> Научная электронная библиотека РФ, включая Электронную библиотеку диссертаций РГБ (РФ, Договор до 25.09.2022) доступ из читальных залов библиотеки</p> <p><b>ИС "Кодекс", "Техэксперт" Профессиональные справочные системы "Кодекс/Техэксперт"</b> (РФ, ЛС №43/136 от 07.11.2016) содержат документацию законодательству РФ, судебной практике, комментарии к законодательству, образцы документов, и др. 50 рабочих мест в разных корпусах</p> <p><b>ЭБС "Лань"</b> В Электронно-библиотечной системе "Лань" (РФ, Соглашение о сотрудничестве №20/02 от 20.02.2020) представлены учебная, научная, профессиональная литература и периодика издательства "Лань", возможности формирования РПД <b>обязательная регистрация, доступ из дома</b></p> <p><b>Сетевая электронная библиотека классических университетов СЭБ классических университетов</b> (РФ, Договор № СЭБ НВ-281 от 05.11.2020) размещена на базе ЭБС "Лань" и содержит учебные издания и монографии ведущих университетов РФ. <b>обязательная регистрация, доступ из дома</b></p> <p><b>Book on Lime Сервис BookOnLime</b> (РФ, ЛД №23-01/18 от 28.06.2018) - новое поколение интерактивных книг от ведущих университетов и вузов России. <b>свободный</b></p> <p><b>ФГБОУ ВО "НГУ физ.культуры, спорта и здоровья" им.Лесгафта</b>  База данных электронных изданий ФГБОУ ВО "Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и</p>
--	--	--

		здоровья имени П.Ф.Лесгафта, Санкт-Петербург" (РФ, Договор №2/20 от 02.10.2020) Авторизованный через ЭК ЭБС ДОННУ
3.	Сведения о наличии материалов в Электронно-библиотечной системе НБ ГОУ ВПО «ДОННУ»	Все дисциплины и практики учебного плана обеспечены электронными материалами в электронно-библиотечной системе ГОУ ВПО «ДОННУ»
4.	Сведения о наличии зарегистрированного в установленном порядке электронного средства массовой информации	Приказ о создании Электронно-библиотечной системы Донецкого национального университета от 21 апреля 2016 г. №97/05 Положение об электронно-библиотечной системе ГОУ ВПО «ДОННУ» от 25 марта 2016 года №3

Таблица 5.3

## Обеспечение периодическими изданиями

№	Наименование издания
Журналы:	
1.	Вопросы Культурологии
2.	«Вестник ДОННУ. Серия Д. Филология и психология»
3.	Научный журнал «Культура в фокусе научных парадигм»
4.	«Археология, этнология и антропология Евразии»
5.	«Вестник Древней истории»
6.	«Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация»
7.	«Вестник Российской академии наук»
8.	« Доклады Российской академии наук»
9.	«Наука и религия»
10.	«Наука и просвещение»
11.	«Российская история»
12.	«Славяноведение»

## 6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

Социокультурная среда ДОННУ опирается на определенный набор норм и ценностей, которые преломляются во всех ее элементах: в учебных планах, программах, учебниках, в деятельности преподавателей и работников университета.

В Законе ДНР «Об образовании» поставлена задача воспитания **нового поколения специалистов**, которая вытекает из потребностей настоящего и будущего развития ДНР.

Воспитательный процесс в ДОННУ является органической частью системы профессиональной подготовки и направлен на достижение ее **целей**

– формирование современного специалиста высокой квалификации, который владеет надлежащим уровнем профессиональной и общекультурной компетентности, комплексом профессионально значимых качеств личности, твердой идеологически-ориентированной гражданской позицией и системой социальных, культурных и профессиональных ценностей. Поэтому система воспитательной и социальной работы в университете направлена на формирование у студентов патриотической зрелости, индивидуальной и коллективной ответственности, гуманистического мировоззрения.

Опираясь на фундаментальные ценности, вузовский коллектив формирует воспитательную среду и становится для будущих специалистов культурным, учебным, научным, профессиональным, молодежным центром.

Реалии сегодняшнего дня выдвигают на передний план актуальные вопросы патриотического воспитания подрастающего поколения, обусловленные потребностями становления молодого государства.

С целью **формирования и развития у студентов патриотического самосознания**, безграничной любви к Родине, чувства гордости за героическую историю нашего народа, стремления добросовестно выполнять гражданский долг планируются и проводятся мероприятия по патриотическому воспитанию. Среди них: акция «Георгиевская ленточка»; торжественный митинг и возложение цветов к стеле погибшим в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.; праздничный концерт ко Дню Победы; показ на телеэкранах, размещенных в корпусах университета, видео о войне, о героях войны и городах-героях; выставка фронтовых фотографий «Мы памяти этой навеки верны»; лекции, на которых проводятся параллели с событиями настоящего времени и др. Студенты участвовали в Международном проекте Русского музея в конкурсе мультимедийных ресурсов «Герои и Победы в русском искусстве»; в мероприятиях, посвященных Дню освобождения Донбасса; регулярно посещают выставки в Художественном музее «Арт-Донбасс» и Республиканском художественном музее, студенты посетили 7 мая, в преддверии самого главного праздника, Художественный музей «Арт-Донбасс» представил выставку из фондовых коллекций «Гимн отваге», 10 мая – на выставке «Я ЭТУ ЗЕМЛЮ РОДИНОЙ ЗОВУ» в центре Донецка, на бульваре Пушкина, ко Дню Республики жителям и гостям города представлена новая выставка «Я эту землю Родиной зову». Студенты и преподаватели ДОННУ приняли участие в презентации книги «Дневник на фоне канонады» - 9 марта в Доме работников культуры.

С целью **формирования у молодежи высокого гражданского сознания**, активной жизненной позиции студенты активно привлекаются к

участию в следующих общегородских мероприятиях: Парад Памяти 9 мая; День ДНР 11 мая; День мира; День флага ДНР, в ДРБМ семинар, посвященный 190-летию со дня рождения русского философа, писателя, дипломата Константина Леонтьева; открытие выставки «Красота русского слова» в Есенинском центре ДОННУ; 11 марта 2021 года открытие мемориальной фотовыставки «Известный неизвестный Борис Кустодиев»; ДРК выставка «Веленью Божию, о муза, будь послушна»; выставки «Послушайте мелодии картин», посвященной 130-летнему юбилею со дня рождения С.С. Прокофьева.

**Формирование современного научного мировоззрения и воспитание интереса к будущей профессии** реализовались через проведение деловых, ролевых, интеллектуальных игр, дискуссионных площадок, открытых трибун, конкурсов, тренингов, олимпиад, презентаций, круглых столов и конференций на факультетах и кафедрах.

Ежегодно проводится международная научно-практическая конференция «Культура в фокусе научных парадигм», международные научно-практические семинары. Студенты принимают участие в ежегодных семинарах, круглых столах и мастер-классах, в мероприятиях, посвященных развитию культуры и искусства Донбасса, среди них: «Семиотика городского пространства Донбасса», студенты-культурологи организовали мероприятие, посвященное великому русскому писателю и драматургу Антону Павловичу Чехову. В 2021 году исполнилось 125 лет со дня выхода в свет пьесы Чехова «Чайка», а также 120 лет пьесе А. П. Чехова «Три сестры». А также студенты принимают участие в Международном фестивале «Есенинская весна» (2020-2022).

Ежегодно студенты участвуют в проекте «Научный start-up молодых исследователей». В Донецком Еациональном университете 2021 года состоялся круглый стол, на котором представители образования и культуры обсудили тему «Идеология, культура и ценности Русского мира как объединяющее начало России и Донбасса». По результатам научно-исследовательской работы студенты публикуют научные тезисы и статьи. В рамках изучаемых дисциплин проводятся тематические вечера, конкурсы, просмотры и обсуждение соответствующих фильмов, встречи с учеными, практиками, мастер-классы и прочее. Так, например, студенты приняли участие в лекции ко дню образования концерна «Мосфильм», прочитали преподаватели кафедры Максим Марсович Газизов и Иван Сергеевич Ревяков.

**Духовно-нравственное воспитание** и формирование культуры студентов прививается через такие мероприятия, как: акция «Добро – людям!»; конкурс стихотворений ко «Дню матери» (29 ноября); разработан, утвержден и реализован план внутриуниверситетских мероприятий в рамках общегородской акции «Растим патриотов»; лекции об истории родного края, города; лекторий «Православные основы русской культуры», «Ценностные смыслы «Сказания о

Петре и Февронии» (Донецкий Дом работников культуры), сформированы и успешно работают волонтерские отряды.

Для реализации задач **обеспечения современного разностороннего развития молодежи**, выявления творческого потенциала личности, формирования умений и навыков ее самореализации и воспитания социально-активного гражданина ДНР в университете проводятся развлекательные, информационные, организационно-правовые мероприятия, такие как: Гусарский бал, конкурс творческих работ «ДОННУ, который я люблю»; конкурс на лучшую творческую работу среди вузов ДНР на тему «Новороссия. Юзовка. Будущее начинается в прошлом»; систематические встречи студентов с деятелями культуры и искусства, премия «За дело», тематические концерты и конкурсы талантов на факультетах, вечера поэзии и авторской музыки, игра-забава «Крокодил», КВН и др.

С целью **формирования здорового образа жизни**, становления личностных качеств, которые обеспечат психическую устойчивость в нестабильном обществе и стремление к жизненному успеху, повышения моральной и физической работоспособности будущих активных граждан молодой Республики для студентов проводятся: спартакиады и спортивные соревнования, тематические квесты «Мы за здоровый образ жизни», «Сигарету – на конфету», «День здоровья, эстафеты и состязания.

Все направления качественной организации воспитательной работы в ГОУ ВПО «ДОННУ» строятся на основе теоретических, методологических и методических положений, заложенных в Концепции воспитательной работы в ДОННУ, разработанной в 2015 г., мероприятий отдела по воспитательной и социальной работе ДОННУ на 2020 год (<http://www.donnu.ru/social/eventsDonNU>).

## **7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП МАГИСТРАТУРЫ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ**

ГОУ ВПО «ДОННУ» обеспечивает гарантию качества подготовки выпускника, в том числе путем:

- разработки стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников с привлечением представителей работодателей;
- мониторинга, периодического рецензирования образовательных программ;
- разработки объективных процедур оценки уровня знаний и умений обучающихся, компетенций выпускников;
- обеспечения компетентности преподавательского состава;
- регулярного проведения самообследования по согласованным критериям для оценки деятельности (стратегии) и сопоставления с другими образовательными организациями с привлечением представителей работодателей;
- информирования общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

Оценка качества освоения данной ОПОП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую государственную аттестацию.

### **7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

В соответствии с требованиями ГОС ВО (проект) для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП университет создает и утверждает фонды оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости.

ФОС для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации может включать:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ;
- экзаменационные билеты;
- банк аттестационных тестов;
- комплекты заданий для самостоятельной работы;
- сборники проектных заданий;
- перечни тем рефератов и направлений исследовательской работы;
- примерная тематика выпускных квалификационных работ, проектов, рефератов и т.п.;
- иные формы контроля, позволяющие оценить степень



сформированности компетенций обучающихся.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам или практикам, включает в себя типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы (фонды оценочных средств по каждой дисциплине учебного плана хранятся на выпускающей кафедре).

## **7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ОПОП магистратуры**

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

По направлению подготовки 51.04.01 Культурология (Магистерская программа: Культурология) Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

Защита магистерской диссертации носит публичный характер и проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии. Допускается присутствие руководителей и сотрудников организаций, на базе которых проводились исследования, а также студентов и других заинтересованных лиц.

Программа государственной итоговой аттестации, а также методические указания по написанию магистерской диссертации хранятся на выпускающей кафедре. Их электронная версия размещена на официальном сайте ДОННУ в разделе «Сведения об образовательной организации» на страничке «Образование» (см. ссылку <http://donnu.ru/sveden/education#section2>).

**Разработчики:**

Заведующий кафедрой мировой и отечественной культуры д. филос. н. проф.

Д.Е. Муза

Руководитель основной профессиональной образовательной программы:  
д. филос. н., проф., зав. кафедры мировой и отечественной культуры

Д.Е. Муза

Доцент кафедры мировой и отечественной культуры, д. филол. н., доц.

Н.Е. Каика

Доцент кафедры мировой и отечественной культуры, д. филос. н., доц.

К.А. Зувев

**Рецензенты:**

Председатель учебно-методической комиссии филологического факультета к. псих, н., доц. кафедры психологии

С.В. Руденко

Рецензент из числа работодателей:  
Заведующий сектором образовательных учреждений Министерства культуры Донецкой Народной Республики

Т.А. Стецюк

## **РЕЦЕНЗИЯ**

**на основную профессиональную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (программа подготовки: Магистратура), разработанную кафедрой мировой и отечественной культуры ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»**

Рецензируемая основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее ОПОП ВО) по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (квалификация: магистр) представляет собой систему документов, разработанную на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (квалификация (степень) «магистр»), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 г. № 1183 и Государственного образовательного стандарта высшего образования (ГОС ВО (проект)), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 26 декабря 2016 г. № 1301.

Основная профессиональная образовательная программа включает: общую характеристику; характеристику профессиональной деятельности выпускника по данному направлению; описание компетенций магистра, формируемых в результате освоения данной ОПОП ВО; документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО, ресурсное и нормативно-методическое обеспечение ОПОП ВО.

В ОПОП представлена характеристика направления подготовки, цели, области, типы профессиональной деятельности выпускников (научно-исследовательский, производственно-технологический, педагогический, организационно-управленческий, проектно-аналитический, культурно-просветительский, экспертный), перечень задач, который должен быть готов решать выпускник в соответствии с типами профессиональной деятельности; приведен полный перечень компетенций, которые должны быть сформированы у обучающегося в результате освоения образовательной профессиональной программы.

Срок обучения – 2 года (для очной формы обучения), 2,5 года (для заочной формы обучения), трудоемкость обучения – 120 зачетных единиц.

Основная образовательная программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса. Структурными элементами программы

являются: учебный план; рабочие программы учебных дисциплин; программы практик, научно-исследовательской работы и государственной итоговой аттестации; календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию ОПОП ВО.

Цель данной основной образовательной программы заключается в качественной подготовке кадров, востребованных на современном рынке труда с учетом социального заказа и в соответствии с требованиями нового информационного общества; в развитии у студентов таких профессионально значимых личностных качеств, как гибкость мышления, концентрация и переключаемость внимания, точность восприятия, логическое мышление, способность обобщать, грамотное употребление языка, эрудиция, творческое воображение, заинтересованность в достижении максимальных результатов профессиональной деятельности, ответственное отношение к выполнению порученных дел, а также в формировании общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ГОС ВО по направлению подготовки 51.04.01 Культурология; в поддержании традиций высшего гуманитарного образования; в обновлении и развитии образовательных стратегий и технологий с опорой на передовой мировой опыт.

Программа отвечает основным требованиям стандартов ГОС ВО Донецкой Народной Республики.

Ее структура включает следующие блоки, а именно: Блок 1 «Дисциплины (модули)», Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)», Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Календарный учебный график составлен в соответствии с предъявляемыми требованиями. Объем каникулярного времени соответствует стандарту.

Дисциплины учебного плана по рецензируемой ОПОП ВО формируют весь необходимый перечень общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, предусмотренных ГОС ВО (проект). В числе конкурентных преимуществ программы следует отметить, что к ее реализации привлекается достаточно опытный профессорско-преподавательский состав, а также сотрудники образовательных учреждений Донецкой Народной Республики.

Качество содержательной составляющей учебного плана не вызывает сомнений. Включенные в план дисциплины раскрывают сущность актуальных на сегодняшний день вопросов подготовки культурологов.

Структура плана в целом логична и последовательна. Оценка и анализ рабочих программ учебных дисциплин позволяют сделать вывод о высоком их качестве и достаточном уровне методического обеспечения.

Содержание дисциплин соответствует компетентность модели выпускника.

Учебная работа студентов в ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.01 Культурология организуется в процессе подготовки магистров в следующих формах: лекции, консультации, практические занятия, контрольные работы, самостоятельная работа, научно-исследовательская работа, практики.

В учебном процессе рецензируемой ОПОП ВО предполагается использование активных и интерактивных форм проведения занятий, включая дискуссии, деловые игры, тренинги, работу в малых группах и др.

Разработанная ОПОП ВО предусматривает профессионально-практическую подготовку обучающихся в виде: 1) производственной практики в течение 4 недель во втором семестре обучения; 2) учебной практики в течение 4 недель в третьем семестре обучения. Также учебным планом предусмотрена научно-исследовательская работа (НИР), рассредоточенная в первом, втором и третьем семестрах, завершающим этапом которой является производственная (научно-исследовательская) практика и подготовка магистерской диссертации в течение 16 недель в четвертом семестре обучения.

Содержание программ практик свидетельствует об их способности формировать практические навыки студентов.

Студенты имеют возможность проходить производственную практику в ведущих образовательных учреждениях и учреждениях культуры г. Донецка и Донецкой Народной Республики. При этом они общаются с опытными работниками культуры и педагогами, выполняют различные задания в сфере культуры и обучения, что дает им возможность перенимать бесценный опыт практиков.

Научно-исследовательская работа включает в себя научно-исследовательскую деятельность и подготовку выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации). В ходе проведения научно-исследовательской работы предлагается использовать такие формы, как доклады студента по результатам научных исследований на конференциях, публикация материалов в соответствующих итоговых сборниках и трудах; подготовка публикаций в научных журналах; поиск необходимой актуальной информации по тематике научного исследования; проведение как самостоятельных исследований, так и совместных с научным руководителем и др.

В соответствии с требованиями ГОС ВО (проект) для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП ВО созданы фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ; комплекты заданий для самостоятельной работы; банк аттестационных тестов; экзаменационные билеты; перечни

тем рефератов и направлений исследовательской работы и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Рецензируемая основная профессиональная образовательная программа высшего образования имеет высокий уровень обеспеченности учебно-методической документацией и материалами. Представлены программы всех заявленных дисциплин, практик и государственной итоговой аттестации. Качество разработанной образовательной программы не вызывает сомнений. Программа может быть использована для подготовки студентов квалификации магистр по направлению подготовки 51.04.01 Культурология.

В целом, рецензируемая основная образовательная профессиональная программа соответствует современному уровню развития науки и основным требованиям государственного образовательного стандарта и способствует формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций по специальности 51.04.01 Культурология (Магистерская программа: Культурология).

**РЕЦЕНЗЕНТ:**

Доцент кафедры психологии,  
председатель учебно-методической  
комиссии филологического  
факультета

**С. В. Руденко**

## РЕЦЕНЗИЯ

### на основную профессиональную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (Магистерская программа: Культурология)

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) разработана кафедрой мировой и отечественной культуры Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет».

Рецензируемая ОПОП ВО разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (квалификация (степень) «магистр»), утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 г. № 1183 и Государственного образовательного стандарта высшего образования (ГОС ВО (проект)), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 26 декабря 2016 г. № 1301.

Общая характеристика образовательной программы представлена на официальном сайте университета и содержит следующую информацию: ОПОП ВО; учебный план; календарный учебный график; рабочие программы учебных дисциплин, практик, государственной итоговой аттестации. В ОПОП представлена характеристика направления подготовки, цели, области, типы профессиональной деятельности выпускников (научно-исследовательский, производственно-технологический, педагогический, организационно-управленческий, проектно-аналитический, культурно-просветительский, экспертный), перечень задач, которые должен быть готов решать выпускник в соответствии с видами профессиональной деятельности; приведён полный перечень компетенций, которые должны быть сформированы у обучающегося в результате освоения образовательной программы.

В ОПОП включены профессиональные компетенции, а именно:

- способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта (ПК-1);

- способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований; свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2);

- готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей; готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований (ПК-3);
- готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-4);
- готовностью к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами (ПК-5);
- способностью строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений; формулировать проектно-технические задания (ПК-6);
- готовностью пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности (ПК-7);
- готовностью к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-8);
- способностью к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций (ПК-9);
- готовностью к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни (ПК-10);
- готовностью к педагогической и воспитательной деятельности в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального, высшего профессионального образования (ПК-11);
- способностью использовать современные психолого-педагогические теории и методы в образовательной деятельности (ПК-12);
- готовностью к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебного процесса, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы (ПК-13);
- готовностью к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы; владение навыками разработки образовательных программ (ПК-14);

Структура образовательной программы отражена в учебном плане и включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Дисциплины учебного плана по рецензируемой ОПОП формируют весь необходимый перечень общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, предусмотренных ГОС ВО (проект) (ДНР). Качество содержательной составляющей учебного плана не вызывает сомнений. Включённые в план дисциплины раскрывают сущность актуальных на сегодняшний день проблем, в частности:

- проведение научных исследований по отдельным разделам



(проблемам, темам) культурологии в соответствии с выбранными подходами и методиками;

- организация деятельности по выявлению и сохранению культурного и природного наследия;

- подготовка и реализация научно-практических программ в сфере культуры;

- участие в разработке и реализации проектов, связанных с социокультурными процессами и практиками, сохранением и освоением культурного и природного наследия;

- консультационная работа в рекламно-информационных агентствах, туристических фирмах и компаниях, государственных, общественных и бизнес-структурах, организациями культуры;

- разработка нормативных методических документов в конкретных областях социокультурной деятельности;

- реализация социально-культурных программ и проектов в системе массовых коммуникаций;

- культурно-досуговая творческая деятельность;

- разработка, подготовка и осуществление художественно-творческих планов и художественных программ;

- учебно-методическая разработка и реализация образовательных программ в системе среднего общего, среднего профессионального образования;

- планирование и реализация учебно-воспитательной работы в системе среднего общего, среднего профессионального образования.

Структура учебного плана в целом логична и последовательна. Оценка рабочих программ учебных дисциплин и практик, представленных на сайте университета, позволяет сделать вывод о том, что содержание дисциплин и практик соответствует компетентностной модели выпускника.

Рабочие программы дисциплин раскрывают цели и задачи освоения дисциплины, а именно: место дисциплины в структуре ОПОП ВО; организационно-методические данные дисциплины; требования к результатам освоения содержания дисциплины; содержание и структуру дисциплины, включая самостоятельное изучение разделов дисциплины; организацию текущего контроля; оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов; учебно-методическое обеспечение дисциплины; рекомендуемую литературу, включая Интернет-ресурсы; средства обеспечения освоения дисциплины, включая критерии оценки итоговой формы контроля.

Содержание программ производственных практик свидетельствует об их профессионально-практической ориентации, направленной на решение задач профессиональной деятельности в соответствии с видами

деятельности, на которые ориентирована образовательная программа.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций студентов. При реализации данной ОПОП предусматриваются следующие практики, а именно: учебная, производственная и преддипломная. В случае прохождения практики в сторонних организациях заключаются договора, в соответствии с которыми обучающимся предоставляются места практики, оказывается организационная и информационно-методическая помощь в процессе прохождения практики.

Государственная итоговая аттестация выпускника является обязательной, осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме, включает защиту выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) и позволяет определить степень сформированности основных компетенций выпускников.

При реализации ОПОП используются разнообразные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: зачеты, экзамены, контрольные работы, рефераты и др. Для этого создаются контрольные вопросы и типовые задания для контрольных работ, тесты, планы практических занятий, экзаменационные билеты, учебно-методические пособия, методические рекомендации, программа государственной итоговой аттестации, формируется примерная тематика рефератов, курсовых работ, выпускных квалификационных работ.

Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации включает в себя: перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Содержание образовательной программы соответствует современному уровню развития культурологии, психологии, педагогики, методики обучения культурологии.

Рецензируемая ОПОП имеет высокий уровень учебно-методического и материально-технического обеспечения ее реализации. В рецензируемой программе представлены все рабочие программы заявленных дисциплин и практик, программа государственной итоговой аттестации. В качестве сильных сторон образовательной программы следует отметить то, что к ее реализации привлекается высококомпетентный профессорско-преподавательский состав.

В целом, рецензируемая основная профессиональная

образовательная программа соответствует современному уровню развития науки и основным требованиям федерального государственного образовательного стандарта и способствует формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (Магистерская программа: Культурология).

**РЕЦЕНЗЕНТ:**

**Заведующий сектором  
образовательных учреждений  
Министерства культуры  
Донецкой Народной Республики**

**Стецюк Т. А.**